

Зональная научная библиотека УГТУ–УПИ занимает важное место среди библиотек Уральского региона. За 85 лет своего существования она стала одной из крупнейших среди вузовских библиотек в Свердловской области и обладающей уникальным по составу фондом технической, учебной, гуманитарной и художественной литературы, в том числе и на иностранных языках.

Плодотворная работа коллектива библиотеки была бы невозможна без тесного сотрудничества с факультетами и кафедрами, подразделениями УГТУ–УПИ. На протяжении всего своего существования библиотека всегда чувствовала поддержку ректората, администрации вуза. Коллектив библиотеки полон творческих замыслов и планов, связанных с обеспечением широкого доступа к знаниям и информации своим читателям. Вуз понимает, что без современной библиотеки нельзя обеспечить информационными ресурсами учебный процесс и научные разработки и делает многое для того, чтобы библиотека сохраняла и пополняла свой универсальный фонд, имела материальные возможности для развития и воплощения новых идей.

Примечания

Бюллетень Министерства Виссо СССР. 1969. № 9. С.2–4.

*Кузнецов А.И.
(Екатеринбург)*

ЕЩЕ РАЗ О ГРЕЧЕСКОМ ФЕНОМЕНЕ

«... К 1500 г. Европа не обладала даже уровнем знания Архимеда, умершего в 212 г. до н.э.»

А.Н. Уайтхед

Чтение лекций и проведение семинаров по курсу «История науки и техники» часто вызывает следующие, вполне законные, вопросы. Во-первых, почему именно в Греции берет начало доказательная наука и возникают оригинальные технические решения, многие идеи которых воплотились в науке классической и в ходе научно-технической революции? Например, это поршневой пожарный насос и водяной орган Ктесебия, водяная турбина Филона Византийского, «диоптр», т.е. теодолит и секстант с микрометрическим винтом, и паровая турбина – «эолипил» Ге-

рона и т.д. Во-вторых, почему так велик разрыв между греческой античностью и развитием ее достижений в Европе? Так, в математике от Евклида, Аполлона Перкского и Архимеда до Г.Галиллея и И.Ньютона – Г.Лейбница около 18 веков; в астрономии от Эратосфена, Аристарха Самосского и Гиппарха до Н.Коперника, Тихо Браге – И.Кеплера, Г.Галиллея и И.Ньютона – около 18 веков; в психологии, биологии и социологии от Аристотеля до продолжателей около 2 тыс. лет и т.д.

При обращении к многочисленным публикациям, посвященным исследованию античности и содержащим богатый фактический материал, прямые и развернутые ответы на поставленные вопросы не обнаруживаются, ибо, на мой взгляд, здесь недостаточно высвечивается движущая сила многообразных видов греческой деятельности.

Тезисно мой ответ на первый вопрос выглядит так. Влияние географических условий. Греция – страна 2500 островов, имеющая на 4/5 территории гористую местность, при этом в ее главном Эгейском море нет места, удаленного от берега более чем на 60 км, а на Пелопоннесе нет точки, удаленной более чем на 90 км от береговой линии. Многочисленные заливы и бухточки предрасполагают к мореплаванию, а недостаток плодородной земли в долинах создает необходимость в развитии ремесел и морской торговли. Неласковая земля эта не вызывает, в отличие от плодородной долины Нила, желания ее завоевывать, но местные жители – горцы – ведут постоянную борьбу с природой за выживание. Поселения, как правило, не очень большие, многие из них – портовые города. Основные занятия: ремесло, морская торговля и земледелие (кроме зерна, винограда и оливы), на северо-западе – скотоводство.

Влияние исторического пути развития. После дорийского нашествия и «темных веков» в архаический период (8–7 вв. до н.э.) произошел переход от родоплеменного строя к полисному, т.е. самоуправляющимся городам-государствам. Их возникло несколько сотен, и они часто враждовали друг с другом. За власть в них боролись родовая знать и демос, причем военные вожди, борясь со знатью, зачастую вставали на сторону демоса и, побеждая, управляли в качестве тиранов. Через такую тиранию осуществлялось становление демократических институтов полисов.

В самый напряженный и переходный 7 в. до н.э. удалось избежать гражданских столкновений с помощью колонизации как на Средиземном, так и на Черном морях. Вывоз на поселение наиболее активных и неустроенных челнов общин позволял снизить социальную напряжен-

ность и иметь как сельскохозяйственные, так и перевалочные базы для морской торговли. По некоторым данным, только Милет образовал до 90 поселений на черноморском побережье.

С другой стороны, опора на демос давала возможность выборным архонтам осуществлять реформы (Солон, Калисфен, Эфиальт). В результате этого впервые в истории возникло гражданское общество, опирающееся на двуединую форму собственности: коллективную (на всю территорию и богатства полиса) и частную каждого гражданина. Если забыть об использовании рабского труда, то греческая демократия гораздо более «продвинута», чем сегодняшняя в России. Все магистраты избираются на год, после чего отчитываются перед комиссией из народных же избранников, работает суд присяжных, высшая власть принадлежит народному собранию, все властные постановления и решения выставляются на общее обозрение и т.д.

Но главное здесь в том, что в результате гражданин впервые в мире получил в свои руки свою судьбу. Предположим, что мы с вами живем в 6 в. до н.э. в Милете – крупнейшем торговом перевалочном пункте между европейской Грецией и странами Востока. Две бухты, огромные склады, рынки, здание городского самоуправления, храмы, театр. Ремесла: обработка шерсти, чеканка монет и т.д. Разноплеменный, разноязыкий народ. Но все вертится вокруг морской торговли. А что нужно для успешной торговли? Это хороший корабль, что значит: доброкачественный строительный материал; удачная, проверенная опытом конструкция судна; и, наконец, отработанная технология строительства корабля. Если что-либо плохо, недобросовестно, например, недостаточная маневренность судна или некачественное дерево и т.д. – корабль может утонуть, либо будет захвачен пиратами. Строители корабля тогда рискуют кроме всего прочего быть отшеченными родственниками и друзьями пострадавших. Иначе говоря, естественный отбор работает как среди мореплавателей, так и среди кораблестроителей. Важна подготовленная команда, знающая и умеющая проводить свой маневр, проверенный в испытаниях. Нужно умение вести корабль в шторм и бурю, в тумане, ориентироваться в море и привести корабль туда, куда нужно. Поскольку в одиночку с пиратами не справиться (а ими были засорены почти все моря), нужно уметь создать караван, где есть опытный капитан, а каждое судно знает свой маневр во время боя или шторма. Следуя по маршруту, надо дипломатично соблюдать баланс интересов – собственных и

дружески встречающих портовых городов. Торгуя, надо получить окупающую все затраты прибыль.

Чтобы все это смочь, требуется комплекс опыта, знаний, умений, владений, дипломатии и твердости характера, мужества. Недаром купеческое слово было тверже железа. Тех, кто хотел бы, но не может или не умеет и т.д., после проверки безжалостно удаляют, ибо от этого зависит жизнь команды.

Ребенок, который рождается в атмосфере такого портового города, на бессознательном уровне усваивает и знает, что высоко ценятся и интересно живут те люди, которые больше знают, умеют, обладают опытом и мужественны. Исходя из этого и строится система ценностей и сама жизнь подрастающего человека. Такая высокая оценка действительных знаний, умений и характера ведет к следующему шагу мысли. «Если я имею свою жизнь в своих руках, то какой бы я хотел ее сделать?». А для этого надо понять, каков мир, кто я и на что я могу надеяться. Вот действительный источник того разнообразия философских представлений греков, каждый из которых как задавал вопросы, так и отвечал на них по-своему. В Милете широко известны Фалес, Анаксимандр и Анаксимен. Та невероятная внутренняя свобода, свобода мысли, проявившаяся в скульптуре, драматургии, поэзии, философии, астрономии, математике, технике, биологии, социологии и т.д. есть мысль свободных граждан, точнее продолжающих развивать свою свободу. И это фундаментальный факт.

Кратко отвечая на второй вопрос, подчеркнем, что разрыв был таким долгим потому, что до эпохи Возрождения в Европе было очень мало внутренне свободных людей. Средневековье не могло ничего поставить рядом с античными достижениями до тех пор, пока города-государства, отстояв свою самостоятельность и независимость от феодалов, не бросились в погоню за действительными знаниями и умениями – как это было в Греции в полисную эпоху. В результате возникли такие «денежные мешки» как Венеция, Генуя, Милан, Флоренция, которые были, прежде всего, центрами науки, культуры и цехового производства. Возьмем Флоренцию. Ее система демократического самоуправления была повинна в том, что, уже начиная с XIII в. в ней рождаются такие неповторимые художники, мыслители, писатели, ученые, как Данте, Боккаччо, Петрарка, Бруни, Браччолини, Манетти, Альберти, Донателло, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Макиавелли и многие другие.

Я думаю, что бесполезно и россиянам напомнить о том, что массовое человеческое творчество возможно лишь тогда, когда люди свободны или, по крайней мере, борются за продолжение своего освобождения, за свободу духа.

*Кузнецов Н.С.
(Екатеринбург)*

МАНЬЧЖУРИЯ – РОССИЙСКАЯ АТЛАНТИДА: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ И МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЙ СМЫСЛ

На фоне катаклизмов XX в. – революций, «великих переломов» и череды событий последних лет, переживаемых Россией, тема русской, российской общности в Маньчжурии – северо-восточной провинции Китая – может показаться локальной, имеющей значение для историка лишь в связи с судьбой русской эмиграции. Или близкой лишь тем, кто жил в Маньчжурии, в Харбине – этом уникальном русском городе на китайской земле, тем, для кого Маньчжурия была «малой родиной» и которых сегодня становится все меньше и меньше.

Однако, тема русской общности в Маньчжурии в первой половине XX столетия имеет еще один, весьма интересный и мало осмысленный аспект, который может быть актуальным именно в связи с сегодняшними проблемами, спорами о пути развития России. Этот аспект касается способности русского человека к «обустройству» жизни, то есть к созданию ее культурных, цивилизованных форм, форм, которым не присуща уродливость от крайностей, а, напротив, где сосуществуют свободная инициатива и порядок, материальное богатство и культура.

И поэтому в нынешних условиях бесполезно вспоминать о достижениях России на рубеже XIX и XX столетий, которые убедительно показывают, что может творческая инициатива российского народа под руководством честной и культурной администрации.

Одним из примеров таких достижений является постройка императорской Россией Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД) на территории Маньчжурии – тогда дикой и малонаселенной провинции Китая. Освоение русскими этого края, в результате чего на территории, временно принадлежащей России, в так называемой «полосе отчуждения», возникла не просто значительная по своим размерам национальная общность россиян, но и своеобразная, уникальная российская цивили-